

WZÓR UMOWY

W dniu.....2021 r. pomiędzy:

Wojewódzkim Szpitalem Specjalistycznym im. św. Rafała w Czerwonej Górze zwanym dalej

"Nabywcą", reprezentowanym przez:

Youssef Sleiman, Dyrektor Naczelny

a

....., zwanym/zwaną dalej **„Zbywcą"**, którego reprezentuje

..... zam. legitymującą się dowodem osobistym o serii

..... Nr PESEL

w związku z rozstrzygnięciem konkursu na logo dla Świętokrzyskiego Centrum Chorób Płuc (zwanym dalej Konkursem) i wyłonieniem zwycięskiego projektu zawarto umowę o następującej treści:

§ 1.

Przedmiotem umowy jest przygotowanie księgi znaku oraz przeniesienie przez Zbywcę na Nabywcę autorskich praw majątkowych do Utworu: logo dla Świętokrzyskiego Centrum Chorób Płuc (zwanym dalej Utworem).

§ 2.

1. Zbywca oświadcza, że:

- a) przysługują mu w całości i na wyłączność autorskie prawa osobiste i majątkowe do Utworu;
- b) nie istnieją żadne ograniczenia, które uniemożliwiłyby Zbywcy przeniesienie na Nabywcę autorskich praw majątkowych do Utworu;
- c) Utwór wolny jest od wad fizycznych i prawnych;
- d) Utwór nie narusza praw osób trzecich;
- e) Zbywca nie udzielił oraz nie będzie udzielał żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Utworu;
- f) Zbywca posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu.

§ 3.

1. W przypadku wystąpienia przeciwko Nabywcy przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw do Utworu będącego przedmiotem niniejszej umowy, Zbywca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwalnia Nabywcę od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
2. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Nabywcy, Zbywca będzie zobowiązany do przystąpienia do toczącego się postępowania sądowego po stronie Nabywcy oraz podejmowania wszelkich czynności w celu zwolnienia Nabywcy z udziału w sprawie.

§ 4.

1. Zbywca przenosi na Nabywcę autorskie prawa majątkowe do Utworu bez ograniczeń, co do czasu i terytorium, na wszystkich polach eksploatacji w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania Utworu bez ograniczenia, co do ilości i wielkości nakładu - wytwarzania jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, drukarską, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach;
 - b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy;
 - c) rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony powyżej - publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie, TV, publikowanie w wydawnictwach i na stronach internetowych Nabywcy;
 - d) wprowadzania do pamięci komputera Utworu lub jego fragmentów;
 - e) utrwalania na wszelkich materiałach w tym handlowych, promocyjnych, informacyjnych i reklamowych Nabywcy;
 - f) zapisywania na nośnikach elektronicznych w tym w pamięci komputera;
 - g) ekspozycji;
 - h) udostępniania wykonawcom.
2. Zbywca przenosi na Nabywcę własność egzemplarza Utworu i nośnika, na którym Utwór został utrwalony.
3. Zbywca zezwala na dokonywanie przeróbek i opracowań Utworu oraz zezwala na rozpowszechnianie i korzystanie z Utworu przerobionego lub jego opracowań na polach eksploatacji wymienionych w § 4 ust. 1., tj. udziela Nabywcy prawa zależnego.
4. Nabywca ma prawo korzystać i rozpowszechniać Utwór oraz jego opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Autora.
5. Nabywca ma prawo do dalszego zezwalania na wykonywanie zależnych prac autorskich do Utworu na polach eksploatacji wymienionych w § 4 ust.1.
6. Zbywca upoważnia Nabywcę do wykonywania w imieniu Zbywcy osobistych praw autorskich oraz zobowiązuje się nie wykonywać osobistych praw autorskich w stosunku do Utworu, do którego zostają przeniesione autorskie prawa majątkowe.
7. Nabywca ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
8. Przejście praw, których dotyczy niniejsza umowa nastąpi w dniu zawarcia niniejszej umowy.

§ 5.

Zbywca zachowuje prawo do nieodpłatnego korzystania z Utworu w swoim portfolio, w materiałach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych związanych ze swoją działalnością artystyczną i zawodową, w tym w materiałach prezentowanych publicznie, nie wyłączając Internetu.

§ 6.

1. Przeniesienie autorskich praw autorskich do Utworu oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie następuje nieodpłatnie, w wyniku wyłonienia Zbywcy w drodze konkursu i przyznania nagrody pieniężnej Zbywcy w wysokości 1000,00 PLN netto.
2. Nagroda, o której mowa w pkt. 1 zostanie wypłacona na numer konta bankowego, po potrąceniu należnego podatku.

§ 7.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8.

1. Zbywca zapłaci karę umowną Nabywcy w wysokości 10% wartości netto umowy określonej w § 6 pkt. 1 umowy w przypadku:
 - a) odstąpienia od umowy przez Nabywcę z przyczyn leżących po stronie Zbywcy,
 - b) odstąpienia od umowy przez Zbywcę z przyczyn niezależnych od Nabywcy.
2. Zbywca upoważnia Nabywcę do wystawiania pisemnego dokumentu obciążającego (noty obciążeniowej) Zbywcę i potrącania kwot zastosowanych kar umownych z należności wynikających z umowy.
3. W przypadku, gdy szkoda poniesiona przez Nabywcę przewyższa wysokość kar umownych – Nabywca zastrzega sobie prawo dochodzenia pełnego odszkodowania.

§ 9.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego (Dz. U. z 2020 r. poz. 1740) i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1231,)

§ 10

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zbywca

Nabywca

.....

.....